

Spis treści

Wstęp	7
Maria Jolanta Olszewska, <i>Józefa Kotarbińskiego głos w dyskusji o teatrze ludowym. Przyczynek do dziejów teatru polskiego w XIX w.</i>	II
Jarosław Cymerman, <i>Teatr jako „pograniczny pas”. Józef Kotarbiński o Anastazym Trapszy</i>	3I
Karol Samsel, <i>Juliusz Słowacki Józefa Kotarbińskiego</i>	4I
Agnieszka Jarosz, <i>Dramaty mistyczne Juliusza Słowackiego w krakowskich inscenizacjach Józefa Kotarbińskiego</i>	55
Ewa Skorupa, <i>Józef Kotarbiński jako krytyk literacki Elizy Orzeszkowej</i>	67
Anna Podstawka, <i>Józef Kotarbiński i Jan Kasprówicz</i>	83
Dorota Jarząbek-Wasył, <i>Teatr i parapraxis. Na marginesie „sypek” Józefa Kotarbińskiego</i>	10I
Agnieszka Prymak-Sawic, <i>„Ich świat” (szkic do portretu małżeństwa Lucyny i Józefa Kotarbińskich)</i>	117
Indeks osobowy	127